

PRESSEINFORMATION

presse@fzml.de
www.fzml.de

»BUTTERFAHRT – Neue Musik auf Reisen«

ENSEMBLE WORK IN PROGRESS [BERLIN]

UR- UND ERSTAUFFÜHRUNGEN VON GELMINI, PAREYON, EDGERTON UND BOWDEN

22.06.2011, 20.30 Uhr, naTo Leipzig

Leipzig, 08.04.2011 – »Butterfahrt«, so heißt die neue Konzertreihe für zeitgenössische Musik, deren Titel sich ironisch auf Reise und Unterkunft der Mitwirkenden jenseits von Luxus und Komfort bezieht. Mit »Butterfahrt« werden die junge Musik-Elite sowie internationale Komponistinnen und Komponisten nach Leipzig geholt und ungewöhnliche Klangereignisse auf die Bühne gebracht.

Das **Ensemble Work in Progress** mit Sitz in Berlin, zählt zu den bedeutendsten Kammermusikensembles in Deutschland. Das Aufspüren aktueller Tendenzen und die Aufführung wichtiger Werke der unmittelbaren Gegenwart, sind Kern ihrer Arbeit. Dies drückt sich auch in ihrem speziell für diesen Abend konzipierten und mit **deutschen Erstaufführungen** sowie einer **Uraufführung** gespickten Programm aus. Das zweite Konzert in der Reihe Butterfahrt ist eine internationale Retrospektive der zeitgenössischen Musik, die man in dieser Form in Leipzig nicht häufig erlebt.

Caspar de Gelmini [IT]	»Neues Werk« [UA]
Mark Bowden [GB]	»Radiant Dark« [DEA]
Gabriel Pareyon [MX]	»Mokhäh« [DEA]
Michael E. Edgerton [US]	»A Holy Person Falls into the Nile as a Pelican« [DEA]
Gabriel Pareyon [MX]	»Di penhu...« [DEA]
Michael E. Edgerton [US]	»The Oak at Mambre« [DEA]

Ensemble Work in Progress, Gerhardt Müller-Goldboom – Leitung

Ort:	die naTo (Karl-Liebknecht-Straße 46, 04275 Leipzig)
Datum:	22. Juni 2011, 20.30 Uhr
Tickets:	10,- / 7,- €
Bestellung:	www.fzml.de bzw. www.nato-leipzig.de oder ticket@fzml.de (0341) 2 46 56 83

Fotos | Akkreditierung | Infos: **www.fzml.de/presse**

<u>Veranstalter:</u>	Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig e.V. [FZML]
<u>Gefördert durch:</u>	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Stadt Leipzig, Konzert des deutschen Musikrates
<u>In Kooperation mit:</u>	naTo Leipzig